

YOUNG ONES

Junge Kunst in Hamburg

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG:
31. MÄRZ 2022 — 19 UHR

AUSSTELLUNG:
1. APRIL-14. MAI 2022

DIENSTAG BIS FREITAG, 11-18 UHR
SAMSTAG NACH VEREINBARUNG

Der Jugend gehört die Zukunft. Junge Kunst gilt als Seismograf für Kultur und Gesellschaft. Sie schockt und berührt, ist radikal und zart, stellt infrage und öffnet neue Denkräume. Entdecken Sie in unserer Frühlingsausstellung Malerei und Plastik von zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstlern.







MAX FRIESINGER

Geboren 1980 in Bremen; 2006–10 Hochschule für bildende Künste, Hamburg bei Prof. Andrea Toppel, Pia Stadtbäumer, Norbert Schwontkowski und Anselm Reyle; Lebt und arbeitet in Portugal

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

2011 Kunstpreis Start, Kunstmuseum Bonn

SAMMLUNGEN

Schaulager Basel, Saatchi London, The Speyer Family Collection, Takashi Murakami Collection, The Margulies Collection, Neues Museum Nürnberg, Döpfner Collection

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

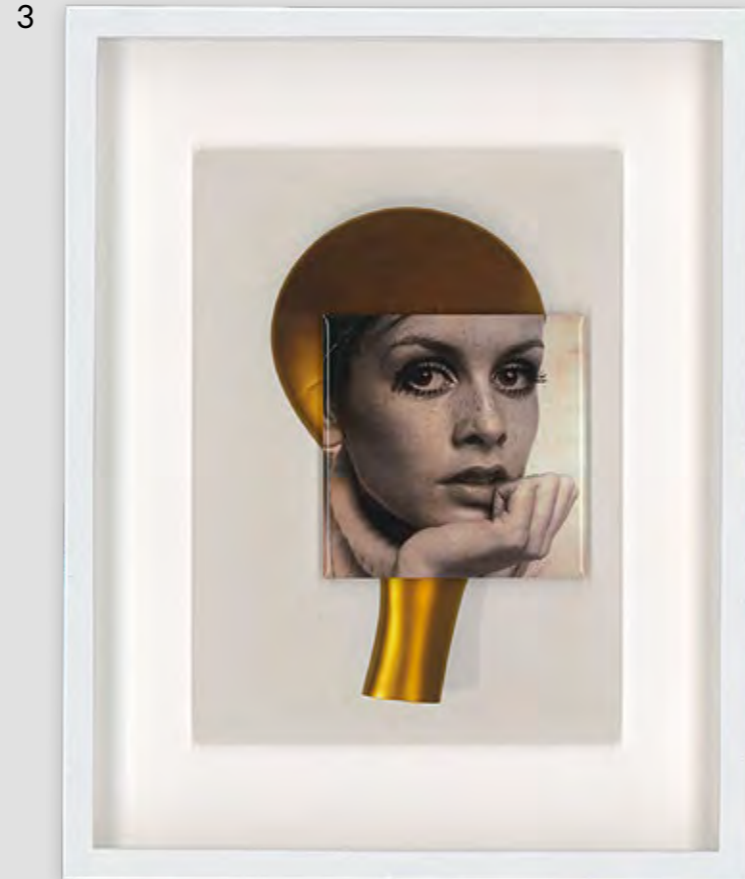
- 2013 „Hybrid Naples: L'ordine delle idee deve procedere secondo l'ordine delle cose“, Fondazione Morra Greco, Neapel
- 2013 „Buderus“, Contemporary Fine Arts, Berlin (solo)
- 2013 „Berlin.Status (2)“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2013 „schön komplex – komplex schön“, Kasseler Kunstverein, Kassel
- 2013 „Last Edition“, Galerie Oel – Früh, Hamburg
- 2012 „Bin There“, Loushy Art & Projects, Tel Aviv (solo)
- 2012 „Made in Germany zwei“, Kunstverein Hannover
- 2012 „30 Künstler 30 Räume“, Kunsthalle Nürnberg
- 2011 Kunstpreis Start, Kunstmuseum Bonn, Bonn (solo)
- 2011 „Gesamtkunstwerk: New Art from Germany“, Saatchi Gallery, London
- 2011 „Cuts in Space, Sculptural Collages“, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2010 „Grazie!“, Contemporary Fine Arts, Berlin (solo)
- 2010 „Ein Fest für Boris“, Vittorio Manalese, Berlin
- 2010 Reemtsma Haus, Hamburg
- 2010 „Opossum“, Galerie Oel Früh, Hamburg
- 2009 „Tilt“, Galerie Katharina Bittel, Hamburg
- 2009 „Doppelschicht“, Trottoir, Hamburg (solo)



1



2



3



4

1: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

2: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

3: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

4: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100



5



6



7



8

5: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

6: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

7: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

8: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

9



10



9: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

10: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

11: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

12: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

11



12



13



14



15



16



13: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

14: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

15: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

16: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

17



18



19



20



21



17: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

18: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

19: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

20: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

21: H.D.R.I.B.I.R., 2022, Postcard & Magnet, 10 x 15 cm, € 1,100

Moloka'i, 2015
Gusseisen auf Sockel
75 x 25 x 10 cm
€ 15,000



GOSIA MACHON

Geboren 1979 in Pszczyna, Polen; 2003–2008 Studium Illustration an der HAW Hamburg im Department Design (Schwerpunkt Malerei / Grafik); 2010 Residency Istanbul; 2012 Residency Tel Aviv; seit 2013 Dozentin für Zeichnen und Malerei an diversen Kunsthochschulen und Kunstakademien; Lebt und arbeitet in Hamburg

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

2021/2022 Hamburger Zukunftsstipendium, Hamburger Kulturstiftung und BBK Hamburg
2021 Projekt-Förderung der Stiftung Kunstfonds
2020 Projekt-Förderung Hamburgische Kulturstiftung
2015 Auftrag für die Griffelkunst Hamburg, 359. Bilderwahl, III. Quartal
2013 Preis der Nord-West-Kunst, Kunsthalle Wilhelmshaven
2012 Projekt-Förderung Kulturbehörde Hamburg / Projekt „Habitat“ in Tel Aviv u. Hamburg
2010 Scholarship Kunsthaus Sootbörn, Hamburg
2009 Hans-Meid-Förderpreis
2007 100 Beste Plakate

SAMMLUNGEN

Hans-Meid-Stiftung Berlin; International Manga Museum Kyoto; Museum für Gestaltung Zürich

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022 „Anonymous was a woman“, Gallery Clint Roehnisch, Toronto
2021 „Nord Nord“, Galerie SOON, Zürich
2021 „LIEB LEIB LEID LIED“, Book-Release, HilbertRaum Berlin, (SOLO)
2021 „BLINDER FLECK“, Galerie Mellies, Detmold (SOLO)
2020 „Durch das Getümmel“, Kunstverein Ellwangen
2019 „She world“, Galerie im Marstall Ahrensburg
2019 „Tänze im toten Winkel“, Kunstverein PAK Glückstadt
2019 „Des fleurs pour Valentin“, Galerie Catherine Putman, Paris
2018 Feinkunst Krüger beim Spinnerei Rundgang, Halle 12, Leipzig
2016 „Portraits“, Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères
2016 „Menschtierwir“, Galerie Affenfaust, Hamburg
2015 Wahlausstellung der Griffelkunst, Hamburg
2015 „STOCK UND STEIN“, mit D. Prgomelja, Tolle Galerie + Galerie Juliane Krose, München (DUO)
2014 „NORDWESTKUNST 2013: Die Preisträgerinnen“, Kunsthalle Wilhelmshaven (DUO) (K)
2014 „Zeszyt Biologiczne“, Starter Gallery, Warschau
2013 „Please use the other door“, Bernaerts, Antwerpen
2013 „All dimensions in meter“, Feinkunst Krüger, Hamburg
2013 „Zeszyt Zagraniczny“, Czarna Gallery Warsaw, Muzeum Sztuki Łódź
2012 „Only over my dead body“, Galerie September, Berlin
2012 „HOTEL“, Re:Surgo!, Berlin (SOLO)
2012 „Habitat“, Noga Gallery, Tel Aviv
2011 „HOTEL“, Feinkunst Krüger, Hamburg und F14 Dresden (SOLO)
2011 „Papercuts Hamburg/Shanghai“, Creative Art Center Shanghai
2010 „Index“, Kunsthau, Hamburg
2010 „Oufukusyokan“, ArtZone, Kyoto, Japan
2010 „THE OUTER EDGE OF INSIDE“, Manzara-Perspectives, Istanbul (TRIO)
2009 „PLAYGROUNDS“, Squadro Galleria stamperia d'arte, Bologna (SOLO)
2008 „Wir nennen es Hamburg“, Kunstverein Hamburg



o.T. („Messen“), 2020
Öl auf Leinwand
115 x 90 cm
€ 5,300



Dance, 2021
Tusche auf Papier
18 x 24 cm
€ 900



Tanz, 2020
Tusche auf Papier
16 x 22 cm
€ 900



Wasserläufer, 2021
Tusche auf Papier
24 x 18 cm
€ 900



Sun Moon Stars (II), 2018
Tusche und Acryl auf Papier
40 x 30 cm
€ 1,700

Die Erleuchtung, 2014
Tusche und Acryl auf Papier
50 x 62 cm
€ 2,300



Die große Pfütze, 2014
Tusche und Acryl auf Papier
75 x 105 cm
€ 3,950



Grelle Nacht, 2018
Tusche auf Leinen auf Pappe
50 x 70 cm
€ 2,400

Im Moor, 2014
Tusche und Acryl auf Papier
40 x 50 cm
€ 1,800



Gelbe Nacht, 2021
Öl auf Leinwand
40 x 30 cm
€ 2,600

Tuta, 2017
Tusche auf Papier
40 x 30 cm
€ 1,900



O.T. („Katze“), 2022
Tusche auf Papier
50 x 40 cm
€ 2,100



o.T. („Pfote“), 2022
Tusche und Kohle auf
Papier
50 x 40 cm
€ 2,100



o.T. („Grün“), 2020
Tusche auf Papier
50 x 65 cm
€ 2,600



Blüten, 2011
Tusche und Acryl
auf Papier
100 x 70 cm
€ 3,650



Schlaftrunken, 2021
Acryl auf Leinwand
120 x 90 cm
€ 5,600



Das Atelier verlassen, 2021
Öl auf Leinwand
112 x 90 cm
€ 5,600



Morgen, 2014
Tusche und Acryl
auf Papier
90 x 111 cm
€ 5,100



Wiedersehen, 2020
Öl auf Leinwand
80 x 60 cm
€ 3,800

Im Weg, 2020
Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm
€ 3,800



HERMANN GRÜNEBERG

Geboren 1983 in Weimar; 2005 Ausbildung zum Holzbildhauer; 2009 Reisen durch Nord-/Mittel-/Süd-Amerika; 2008–2015 Studium der Keramik/Plastik an der Kunsthochschule Giebichenstein in Halle; 2015 Lehrauftrag an der Hochschule für Kunst und Design Kunsthochschule Burg Giebichenstein; Lebt und arbeitet in Halle

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2018 Celler Engel, Stahlskulptur, Neues Rathaus, Celle
- 2017 Reitersturz bild, Stahlskulptur, Freimfelder Straße, Halle
- 2017 Spiegelung, Bronze und Brunnen, Johannisplatz, Jena
- 2015 Herbst, Mahnmal, Keramik & Platten, Nordfriedhof Halle

STIPENDIEN & AUSZEICHNUNGEN

- 2020 Kunstankauf für die Kunstsammlung Sachsen-Anhalt
- 2019 Stipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt und der Kloster Bergesche Stiftung
- 2016 Heitland Honneur, Stipendium der Heitland Foundation Celle
- 2016 Keramikpreis der Stadt Oldenburg
- 2015 1. Platz und Realisierung „Kunst am Johannisplatz“, Jena
- 2015 Frechener Keramik-Kunstpreis
- 2013 1. Preis „Künstler am Werk“ - Skulpturen aus Beton, Insel Mainau
- 2013 Arbeitsstipendium in der Majolika-Manufaktur Karlsruhe





Engel, 2020
Porzellan
28 x 24,5 x 2 cm
€ 1,100



Rote Nase, 2021
Porzellan
33 x 33 x 7 cm
€ 2,000

Novalis, 2021
Porzellan
32 x 32 x 3 cm
€ 1,800



Mars Attacks, 2020
Porzellan
34 x 28 x 3 cm
€ 1,800



Blumen, 2021
Porzellan
32 x 41 x 2 cm
€ 2,000



ohne Titel, 2021
Porzellan
32 x 32 x 3 cm
€ 1,800





ohne Titel, 2021
Porzellan
39 x 31 x 3 cm
€ 1,900



Pillermann, 2020
Porzellan
34 x 24 x 3 cm
€ 1,700



Zarter Schleier, 2021
Porzellan
32 x 34 x 3 cm
€ 1,700



ohne Titel, 2021
Porzellan
27 x 36 x 2 cm
€ 1,700

Jesus, 2021
Porzellan
61 x 27 x 27 cm
€ 11,500



Carry the load, 2021
Porzellan
63 x 32 x 32 cm
€ 8,000



Green Pietà, 2021
Keramik
63 x 32 x 32 cm
€ 10,500



Ohne Titel, 2021
Porzellan
62 x 29 x 27 cm
€ 8,500



Dickicht, 2021
Porzellan
62 x 32 x 36 cm
€ 11,500



SIMON HEHEMANN

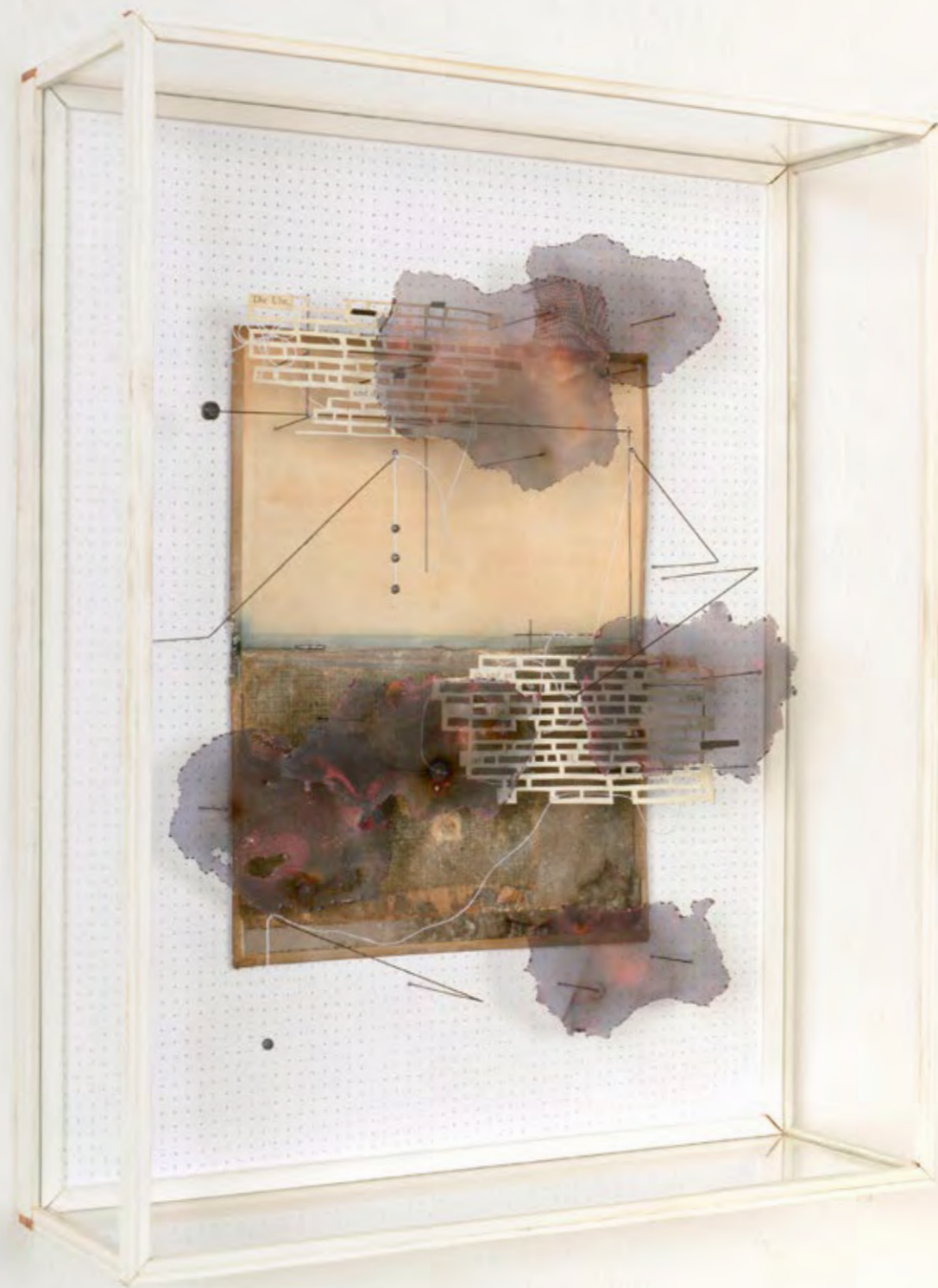
Geboren 1982 in Mettingen; 2004–2005 Studium an der Muthesius Kunsthochschule Kiel; 2006–2012 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg bei Prof. Werner Büttner, Prof. Norbert Schwontkowski, Prof. Michaela Melian und Prof. Anselm Reyle; Lebt und arbeitet in Hamburg

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

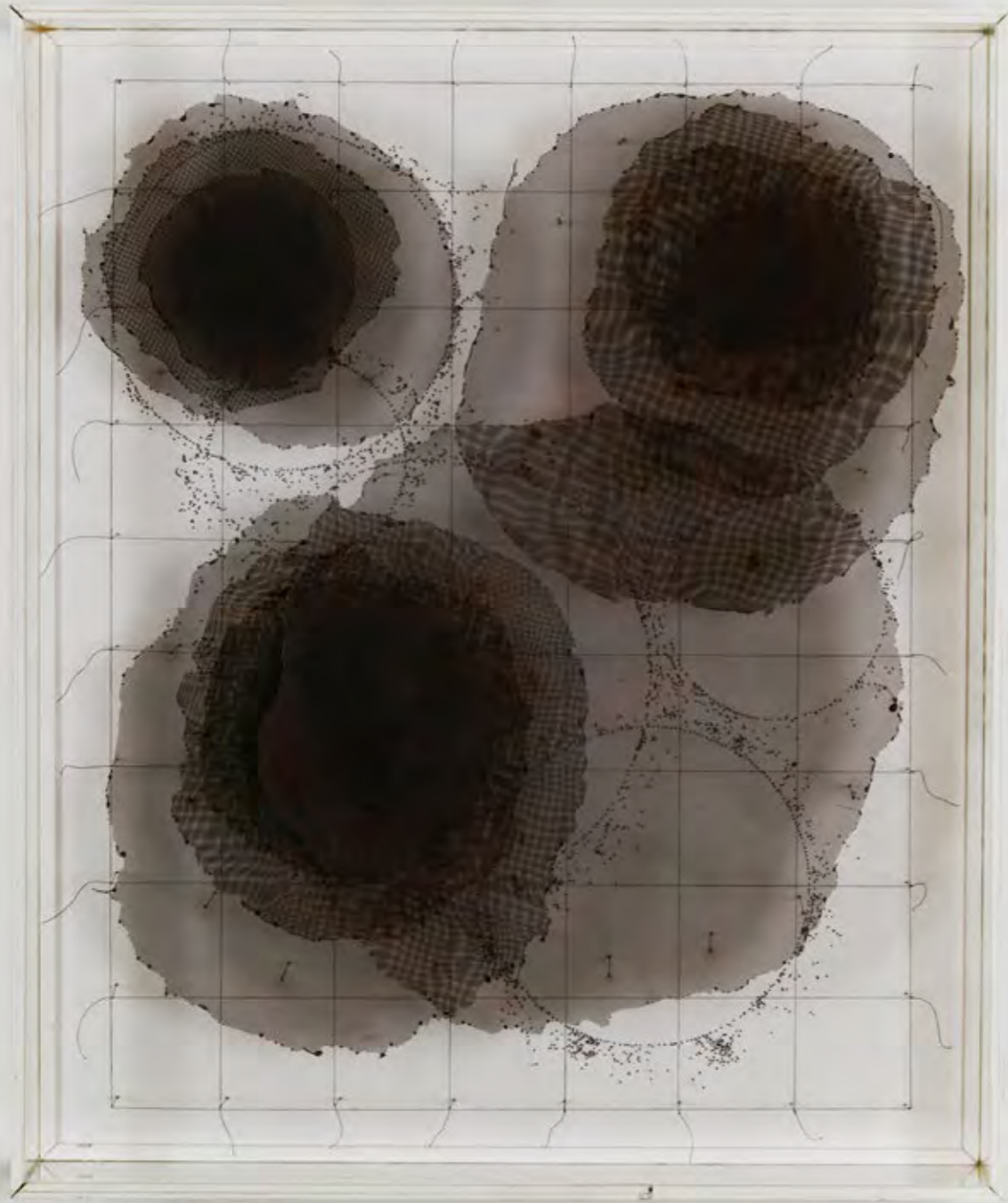
- 2011 Begabtenförderstipendium der Karl Heinz Ditze Stiftung
- 2015 Arbeitsstipendium Schöppingen
- 2015 Arbeitsstipendium Hiddensee
- 2015 Kunstpreis der Heitlandfoundation
- 2016 Atelierstipendium Goldbekhof
- 2017 Atelierstipendium Mümmelmannsberg
- 2020 Hamburger Arbeitsstipendium

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2021 „Sinus medii“, Feinkunst Krüger, Hamburg (solo)
- 2020 „in the box“, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg (solo)
- 2019 „Termine im toten Winkel“, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
- 2019 „Aus diesem Punkt“, Feinkunst Krüger, Hamburg (solo)
- 2019 „black & white“, Galerie Herold, Hamburg
- 2018 „chi sa chi sa chi sa, Syker“, Vorwerk Zentrum für zeitgenössische Kunst, Syke
- 2018 „mash up“, Affenfaust Galerie, Hamburg
- 2018 „Abenteuer Freundschaft“, Kunstsaele Berlin, Berlin
- 2018 „Bons protutos elementares“, Galerie Ma Arte, Portugal
- 2018 „Kleine Gesellschaft für Landschaftsmalerei“, Kleine Gesellschaft für Kunst, Hamburg
- 2018 „short hello“, Feinkunst Krüger, Hamburg (solo)
- 2017 „Die mir vorschwebenden Richtungen“, Kunstverein Jesteburg (solo)
- 2017 „Aus die Maus“, Goldbekhaus, Hamburg (solo)
- 2016 „Sämtliche Schaltpläne vom Rest der Welt“, Feinkunst Krüger, Hamburg (solo)
- 2016 „POST Okkassion No. 1.“, Kunsthaus Jesteburg im Exil, Hamburg
- 2015 „Von Nolde bis Richter“, Galerie Herold, Hamburg
- 2015 „60 Jahre Kunst in Hamburg“, Affenfaust Galerie, Hamburg
- 2015 „Morgen wird der Wald gefegt“, etHALL gallery, Barcelona (solo)
- 2015 P/ART Producers Artfair, Hamburg
- 2015 „Weltraum“, Künstlerdorf Galerie, Schöppingen (solo)
- 2014 Hamburger Stipendiatenvorauswahl, Kunsthaus/ Hamburg
- 2014 „Dorthin, einmal rum, wieder dalang und raus“, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg (solo)
- 2014 „Kunstfrühling Bremen“, Alte Gleishalle Bremen
- 2014 „53 Portraits von Stefan Sandrock“, Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg
- 2013 Index 2013 Kunsthaus Hamburg
- 2013 „Deep in the countryside“, Kunsthaus Jesteburg



Ab und An, 2022
altes Buch, Draht,
Kupfergewebe, Faden, Blei
40 x 33 x 11 cm
€ 3,800



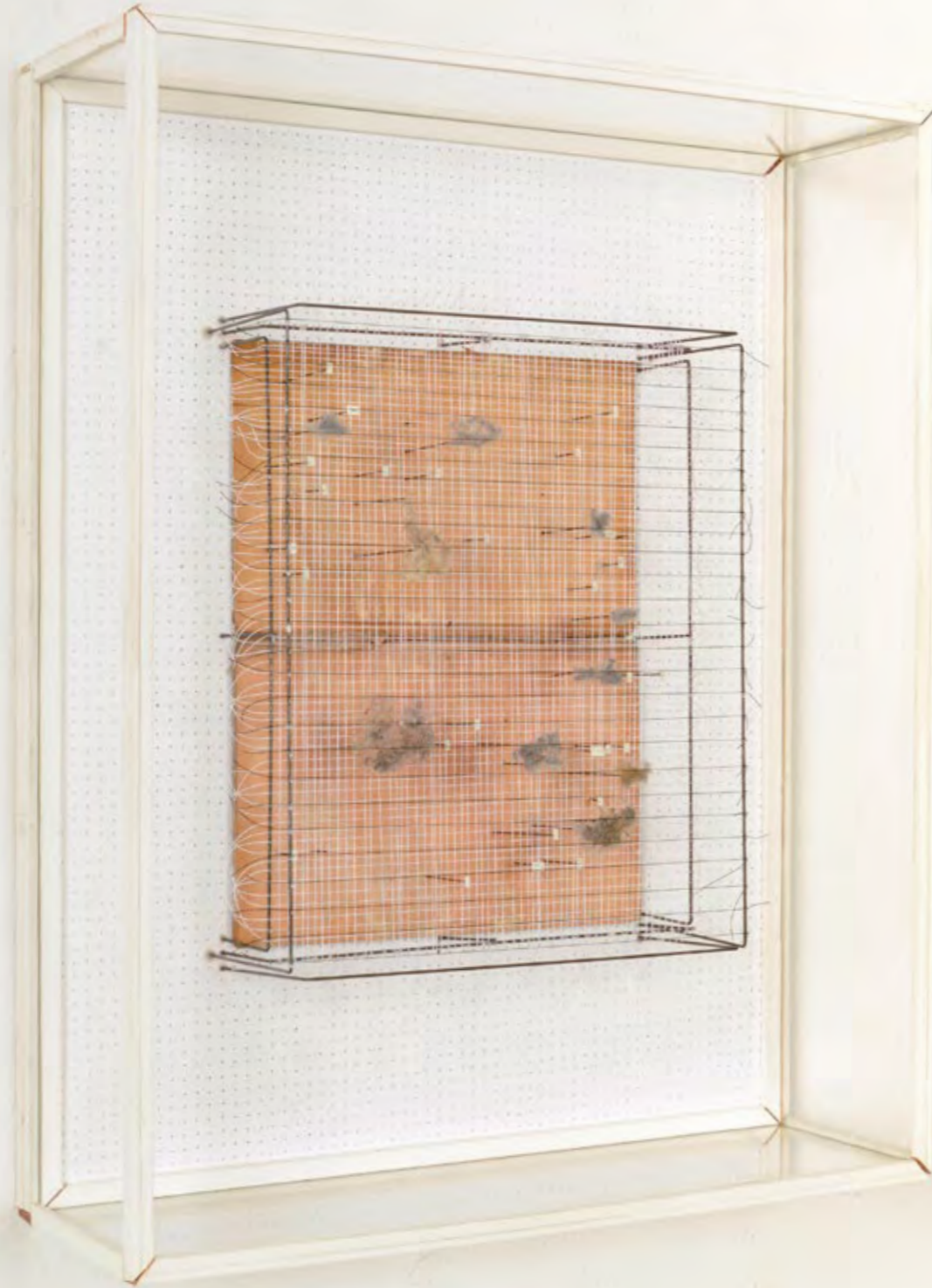
Tiefdruck, 2020
Draht, oxidiertes
Kupfergewebe, Mohn
und Faden
61 x 51 x 10 cm
€ 4,500



Keine Schönheit ohne Haken,
2022,
altes Buch, Draht,
Kippenstummel,
Radierwüstchen, Faden,
Messingglocke
40 x 33 x 11 cm
€ 3,800

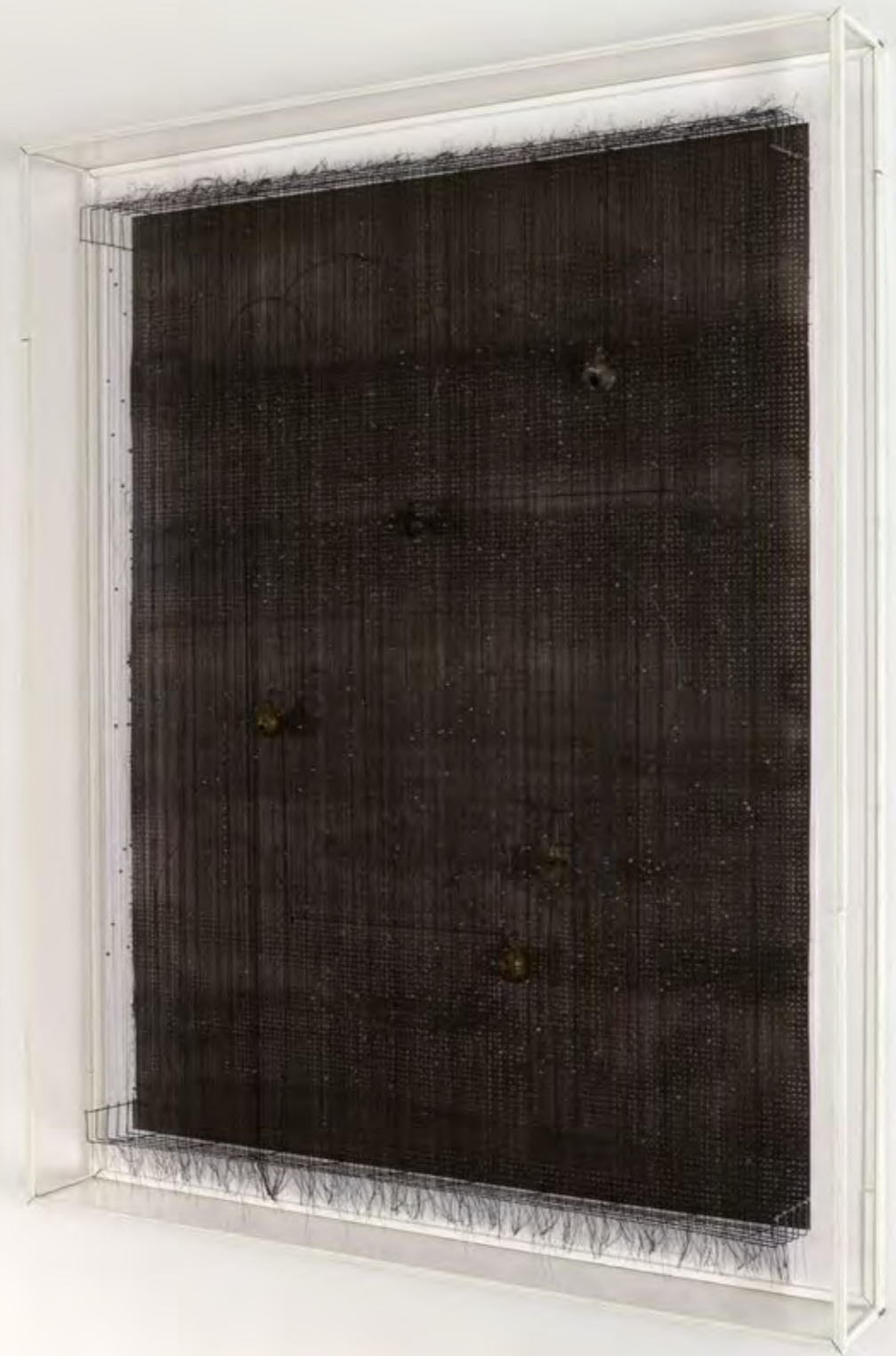
ohne Titel (Fahrstuhl
zum Mond), 2022
Draht, Faden, Blei,
zerknüllte Zeichnungen
und Messingglocken
100 x 90 cm
€ 7,500





Auserlesene Staubwolken, 2022
altes Buch, Draht, Staub, Faden,
40 x 33 x 11 cm
€ 3,800

ohne Titel (Des Geistes
Fallen), 2022
Draht, Faden, Blei,
zerknüllte Zeichnungen und
Messingglocken
100 x 90 cm
€ 7,500

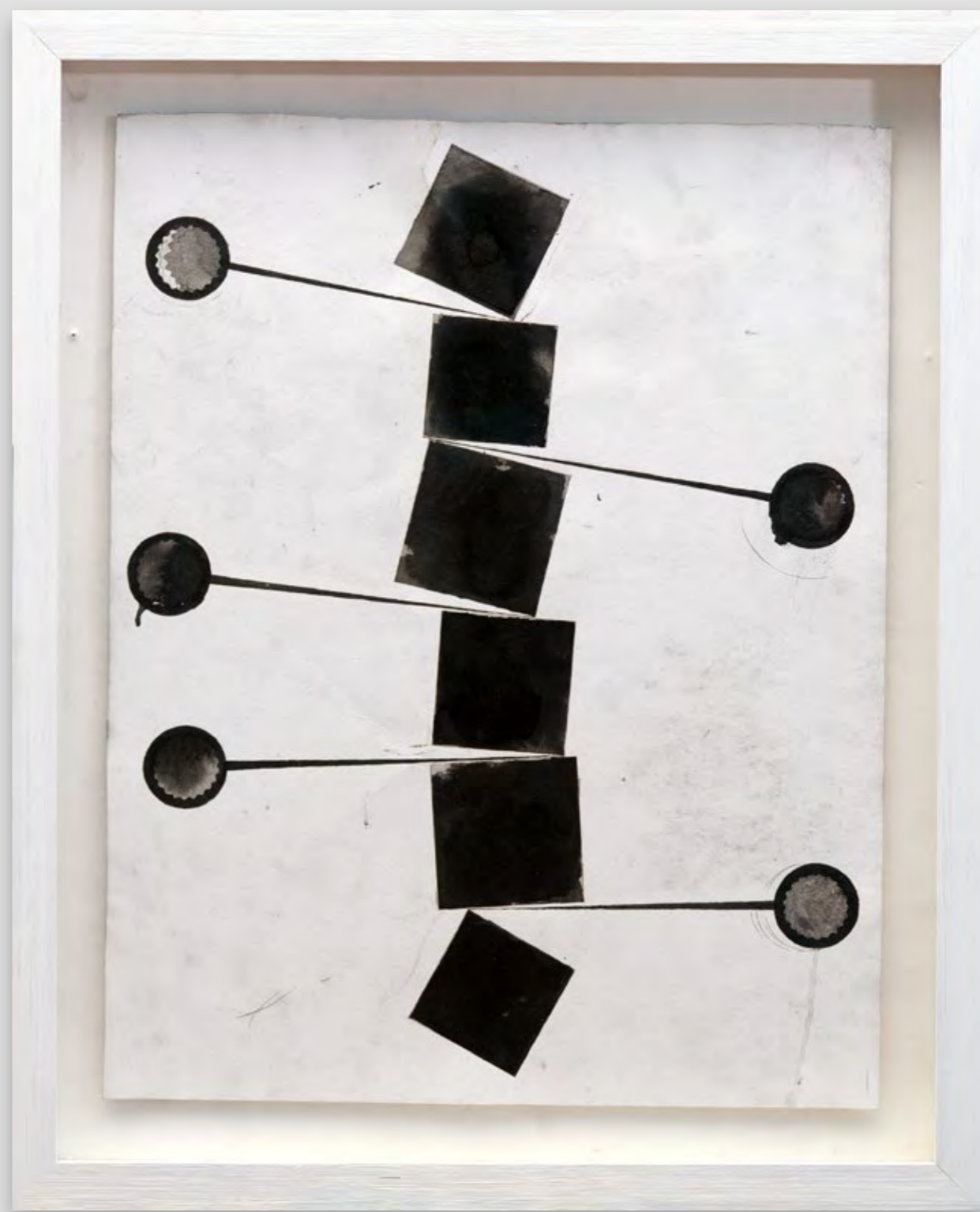


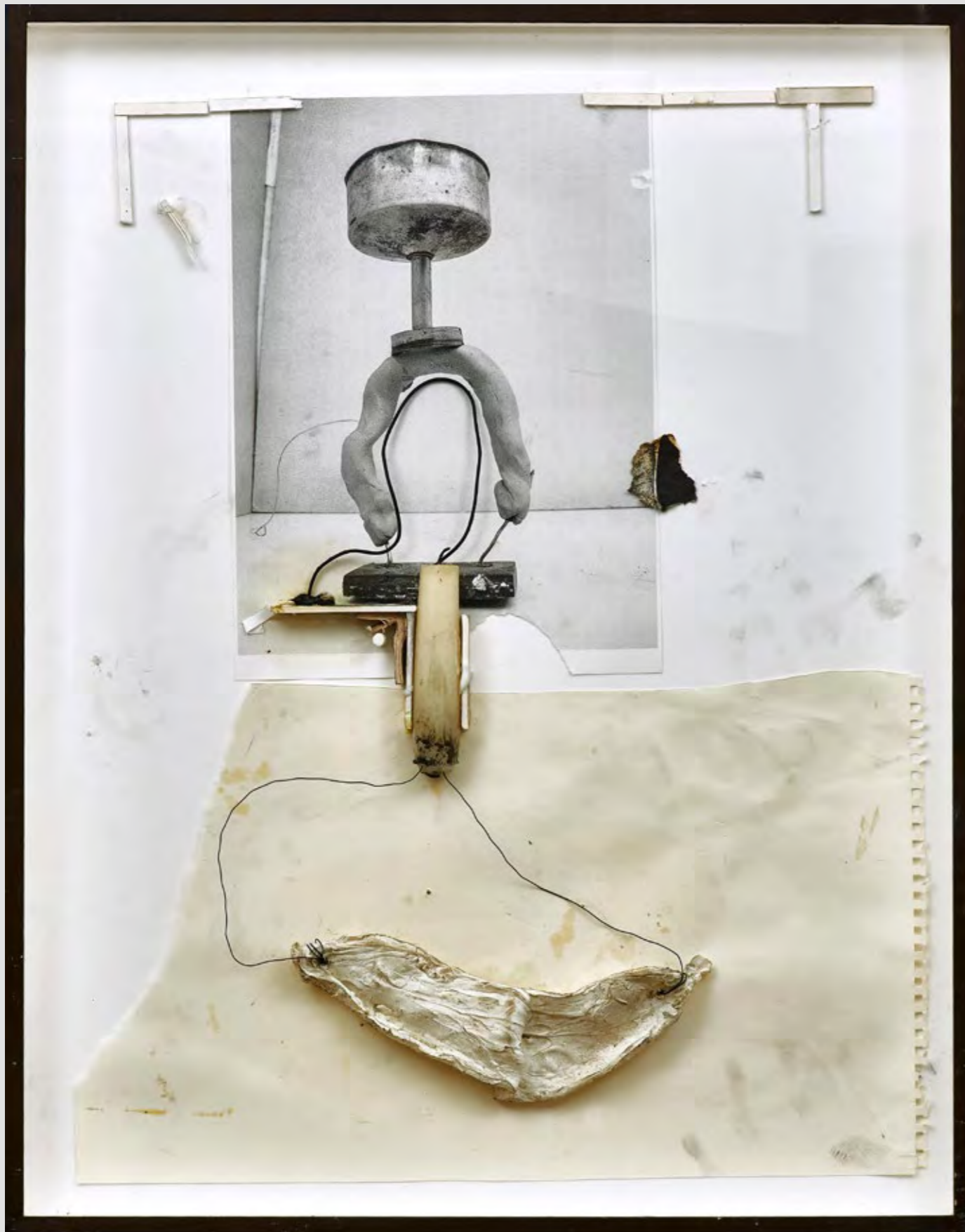
Boogie Woogie abwärts, 2018

Mixed Media

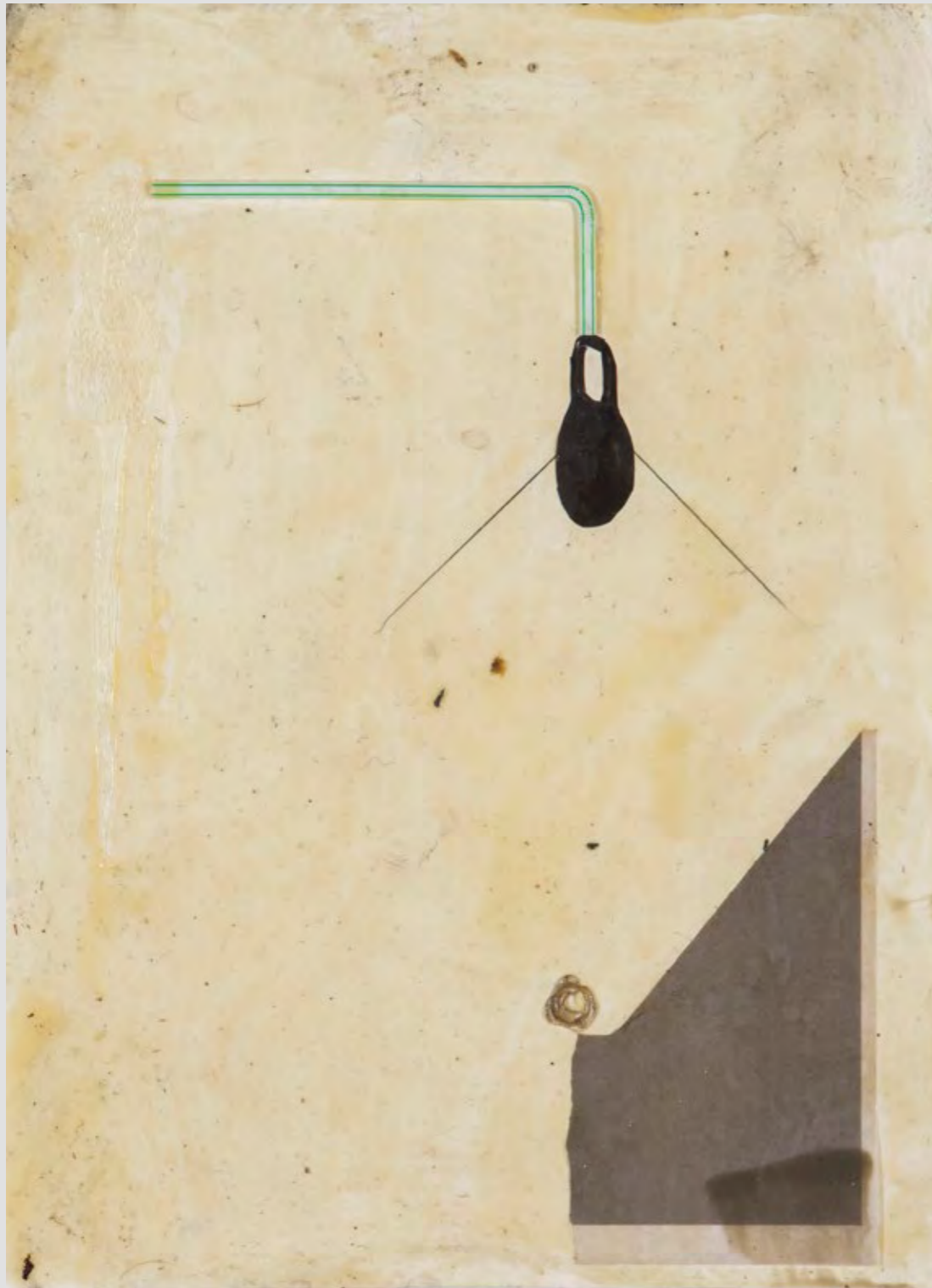
44 x 35 cm

€ 3.400





Wettbewerb der Leuchten, 2016
Wachskerze, Kabel, Wurstpelle,
Silikon, Öl, Print
43 x 31 cm
€ 3,200



Metamechanik im Prinzip relativer
Steigung, 2015
Harz, Strohalm, graphite
41 x 32 cm
€ 2,600

Metamechanik im Prinzip relativer Trägheit, 2015
Harz, Kugelschreiber, Graphite, Print
41 x 32 cm
€ 2,600



HENNING KLES

Geboren 1970 in Hamburg; 1993–1998 Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg / Department Design; 2000–2005 Hochschule für bildende Künste Hamburg / Klasse Prof. Werner Büttner, Prof. Olav Christopher Jenssen, Gastprof. Daniel Richter, Tal R, Peter Doig; Lebt und arbeitet in Hamburg

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

2014 Atelierstipendium CCA, Antrax, Spanien
2011 Atelierstipendium Goldbekhof, Hamburg
2006 Else-Heiliger-Fonds (EHF) der Konrad-Adenauer-Stiftung
2004 Karl H. Ditze Stiftung/HfbK Hamburg Sammlungen

SAMMLUNGEN

Sammlung Hamburger Kunsthalle (Schenkung Junge Freunde);
Sammlung Albertina Wien (Schenkung Sammlung Essl); Sammlung der Sparkassenstiftung Schleswig Holstein; Sammlung Südhausbau; Hort Family Collection; Collection of Beth Rudin DeWoody ;
Collection Rattan Chadha; Sammlung Reinking

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2021 „Four Rooms“ Galerie Herold, Hamburg
2021 „Form walk with me“ Feinkunst Krüger, Hamburg (Solo)
2020 „I know what you did last Summer“ Lehder-Residency, Berlin (Solo)
2019 „Tristesse Blanche“ Galerie im Marstall, Ahrensburg (K) (Solo)
2018 „Kopf, Substantiv, der“ TKA, Hamburg (Solo)
2018 „Works on Paper“ Gallery BEERS, London (England)
2018 „Toy Bitches fuck you“ Galerie Kai Erdmann
2018 „Die neue Mona Lisa“ Galerie Melike Bilir, Hamburg
2017 „The Bride stripped Bare“ Feinkunst Krüger, Hamburg (Solo)
2015 „Colour me Full“ Marie Kirkegard Gallery, Kopenhagen (Dänemark)
2015 „Salon der Gegenwart“, Hamburg
2014 „Noa Goa“ Galerie Börgmann, Mönchengladbach (Solo)
2013 „Carnivale“ Wendt + Friedmann, Berlin (Solo)
2013 „Zenyatta Mondatta“ Galerie der Stadt Remscheid (Solo)
2013 „Use your Illusion I&II“ Feinkunst Krüger, Hamburg (K) (Solo)
2013 „Der Himmel hatte die Farbe von kaltem Haferbrei“ Städtisches Museum, Engen (K) (Solo)
2013 „Mondo Carne“ Goldbekhof, Hamburg (Solo)
2013 „Berlin Klondyke“ Baumwollspinnerei, Leipzig
2012 „Es lebe die Malerei“, Sammlung Essl, Klosterneuburg
2011 „Die vierte Wand“ Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (Solo)
2011 „Plünder Eiland“ Wendt + Friedmann, Berlin (K) (Solo)
2010 „Bruiser“ Feinkunst Krüger, Hamburg (K) (Solo)
2009 „Das Kommando, der Wahnsinn und ein Floß voller Affen“ Sfeir-Semler, Hamburg (Solo)
2009 „Soylent Park“, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (Solo)
2007 „Harvester of Heröes“ Sandroni.Rey, Los Angeles (Solo)
2007 „Weltempfänger. Zehn Jahre Galerie der Gegenwart“, Galerie der Gegenwart, Hamburg (K)



E.S. II-4, 2019
Mixed Media
30 x 24 cm
€ 2,300



E.S. II-9, 2019
Mixed Media
30 x 24 cm
€ 2,300

EUMENES-4, 2021
Mixed Media
50 x 40 cm
€ 2,600



EUMENES-6, 2021
Mixed Media
50 x 40 cm
€ 2,600





RRGGBB 1, 2020
Mixed Media
40 x 30 cm
€ 2,900



RRGGBB 2, 2020
Mixed Media
40 x 30 cm
€ 2,900



RRGGBB 4, 2020
Mixed Media
40 x 30 cm
€ 2,900



RRGGBB 3, 2020
Mixed Media
40 x 30 cm
€ 2,900



RRGGBB B-03, 2020
Mixed Media
50 x 40 cm
€ 3,500



RRGGBB B-01, 2020
Mixed Media
50 x 40 cm
€ 3,500



Flex-XII, 2022
Mixed Media
120 x 100 cm
€ 7,100

Flex-3, 2022
Mixed Media
120 x 100 cm
€ 7,100





Flex-IX, 2022
Mixed Media
120 x 100 cm
€ 7,100



Flex-7, 2022
Mixed Media
120 x 100 cm
€ 7,100



EUMENES-8, 2021
Mixed Media
50 x 40 cm
€ 2,600

EUMENES-7, 2021
Mixed Media
50 x 40 cm
€ 2,600



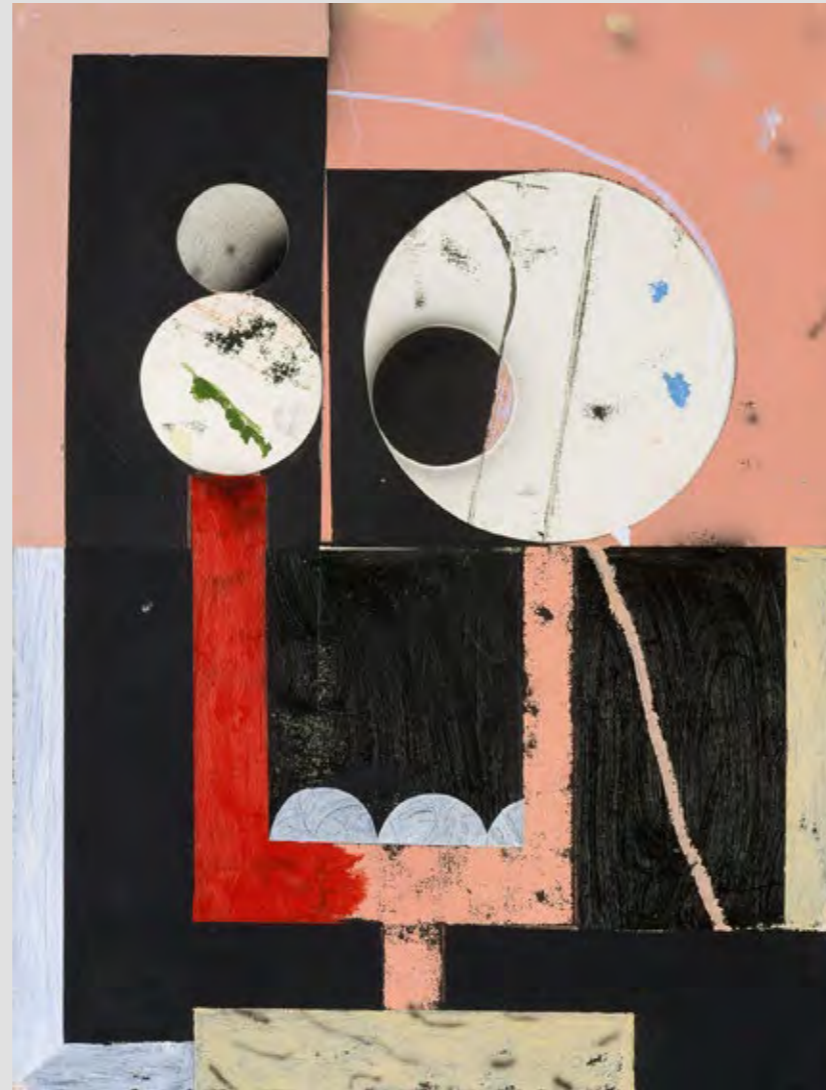


ZX-XI, 2021
Mixed Media
40 x 30 cm
(ungerahmt) € 950

ZX-X, 2021
Mixed Media
40 x 30 cm
(ungerahmt) € 950

ZX-VI, 2021
Mixed Media
40 x 30 cm
(ungerahmt) € 950





ZX-IV, 2021
Mixed Media
40 x 30 cm
(ungerahmt) € 950



ZX-II, 2021
Mixed Media
40 x 30 cm
(ungerahmt) € 950

JANUS HOCHGESAND

Geboren 1981 in Diedorf; 2002–2004 Staatliche Akademie der bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Andreas Slominski; 2005 Esmeralda Escuela, National de Pintura, Mexiko City bei Prof. Sofia Taboas; 2005–2009 Städelschule, Frankfurt/Main als Meisterschüler bei Prof. Tobias Rehberger; Lebt und arbeitet in Hamburg.

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

2021 Hamburger Zukunftsstipendium / Hamburgische Kulturstiftung
2021 PArt Stipendium, Rene Spiegelberger Stiftung, Hamburg
2021 Rheinland-Pfalz Buchförderung
2018 Hamburg-Reisestipendium für die Burkhard-Vernunft-Residenz, Torria
2011 Rheinland-Pfalz-Stipendium für die Cité Internationale des Arts, Paris
2010 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds e.V., Bonn
2009 Absolventenpreis der Städelschule, Frankfurt/Main
2008 Preis der Landwirtschaftlichen Rentenbank, Frankfurt/Main
2005 Baden-Württemberg-Reisestipendium für Esmeralda, Mexico City

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2021 „Muy mucho“, Ludwig Museum Koblenz
2021 „Performance: Livepainting feat. Kammermusik2, Ludwig Museum Koblenz
2021 „High intensity“, Galerie Herold, Hamburg
2021 „It takes all you have“, dst.galerie, Münster
2021 „Three Rooms“, Galerie Herold, Hamburg
2020 „Beyond sensations“, Mom Artspace, Hamburg
2020 „Unknown pleasures“, Polarraum, Hamburg
2020 „My only audience silence“, Galerie with Tsjalling, Groningen
2020 „Never stop exploring“, Westwerk, Hamburg
2019 „High intensity painting“, Emsdettener Kunstverein, Emsdetten
2019 „Freistil“, Hamburger Rathaus, Hamburg
2019 „Farbe und Struktur“, V8 Plattform für neue Kunst, Karlsruhe
2019 „Interaction of color“, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
2019 Millerntor Gallery, AAF Hamburg
2018 salondergegenwart, Hamburg
2017 „171 Jahre Kunst in Hamburg“, Affenfaust, Hamburg
2017 POSITIONS, Hollstein von Müller Galerie, Berlin
2016 „15, la Esmeralda“, Mexico City
2016 „Cheek to cheek“, Galerie 7 Türen, Hamburg
2015 „2015 Vom Großen und Ganzen / Die Sammlung Haus N / Teil 1“, Gerisch-Stiftung, Neumünster
2015 P/ART, Kraftwerk Bille, Hamburg
2014 „Junge Rheinland-Pfälzer KünstlerInnen Emy-Röder-Preis“, Kunstverein Ludwigshafen
2014 8. Bremer Kunstfrühling, Güterbahnhof, Bremen
2013 ARCO MADRID, Galerie Diane Kruse, Madrid



Ohne Titel , 2021
Öl und Pigment auf Leinwand
180 x 140 cm
€ 9,250



Ohne Titel, 2019
Öl und Pigment auf Leinwand
50 x 40 cm
€ 2,550

Ohne Titel, 2021
Öl und Pigment auf Leinwand
50 x 40 cm
€ 2,550



Ohne Titel, 2020
Öl und Pigment auf Leinwand
50 x 40 cm
€ 2,550



Ohne Titel, 2019
Öl und Pigment auf Leinwand
50 x 40 cm
€ 2,550

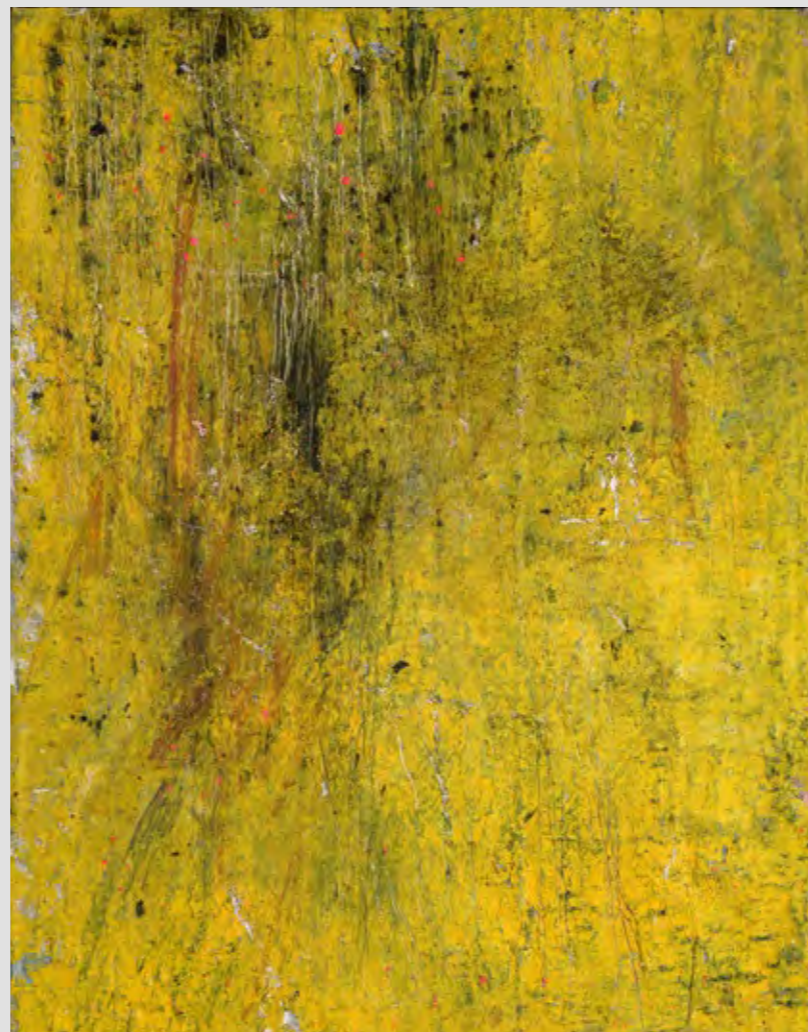


Ohne Titel, 2020
Öl und Pigment auf Leinwand
50 x 40 cm
€ 2,550

Ohne Titel, 2021
Öl und Pigment auf Leinwand,
160 x 125 cm
€ 8,500



Ohne Titel, 2019
Öl und Pigment auf Leinwand
50 x 40 cm
€ 2,550



Ohne Titel, 2019
Öl und Pigment auf
Leinwand 50 x 40 cm
Benefiz Auktion Ukraine
Startgebot €700

Ohne Titel, 2020
Öl und Pigment auf Leinwand
50 x 40 cm
€ 2,550



Ohne Titel, 2022
Öl und Pigment auf Leinwand
140 x 105 cm
€ 7,350





Ohne Titel, 2022
Öl und Pigment auf Leinwand
100 x 80 cm
€ 5,100

Ohne Titel, 2021,
Öl und Pigment auf Leinwand
160 x 180 cm
€ 9,800



DANIEL HÖRNER

Geboren 1978 in Stuttgart; 2004–2009 Muthesius
Kunsthochschule Kiel Klasse Prof. Ludger Gerdes,
Seit 2021 Lehrauftrag an der HAW für Malerei; Lebt
und arbeitet in Hamburg

SAMMLUNGEN

Sammlung Falckenberg; Sammlung der
Stadtgalerie Kiel Montblanc; Cutting Edge
Art Collection; Sammlung der Sparkassen-
stiftung Schleswig Holstein; Bundeskunst-
sammlung

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2022 „danger lurks in every cut“, Kunstverein Schwerin, Schwerin
(upcoming – 11. Februar)
- 2021 „Three rooms“, Galerie Herold, Hamburg
- 2021 „25 Jahre Sylt“, Galerie Herold, Sylt
- 2021 „heaps – horizons“, Sootbörn, Hamburg
- 2020 „In the box“, Sootbörn, Hamburg (mit Simon Hehemann)
- 2020 „The table rose twice“, Frise, Hamburg (mit Verena Schöttmer)
- 2020 „It's ok this way“, Tilman Kriesel Art Advisor, Schaulager, Hamburg
- 2019 „The us we never know“, Galerie Oel Früh, Hamburg, (mit Christoph
Wüstenhagen 03)
- 2019 „Druids / Drones and Defects“, Pavillon am Milchhof, Berlin
- 2019 „Termine im toten Winkel“, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
- 2019 „The Bare Male“, Raum links rechts, Hamburg (mit Christoph
Wüstenhagen 02)
- 2018 „Butter und Honig“, Pavillon am Milchhof, Berlin
- 2018 „wie macht man wir?“, Stiftung Kunstfonds, Archiv für Künstler-
nachlässe, Pulheim
- 2018 „Kiel Off“, Stadtgalerie Kiel, Kiel
- 2017 „Double Entendre“, Feinkunst Krüger, Hamburg (mit Lawrence
Power)
- 2016 „Im Echo des Filters II“, Projekthaus, Hamburg (mit Christoph
Wüstenhagen)
- 2015 „P/ART“, Kraftwerk Billbrook, Hamburg
- 2015 „Heute war gestern“, Skulpturhalle Basel, Basel
- 2015 „Unsere Kunst, Eure Kunst“ Stadtgalerie Kiel, Kiel
- 2013 „Who is afraid of Colour?“, Hamburg Art Week, Hamburg

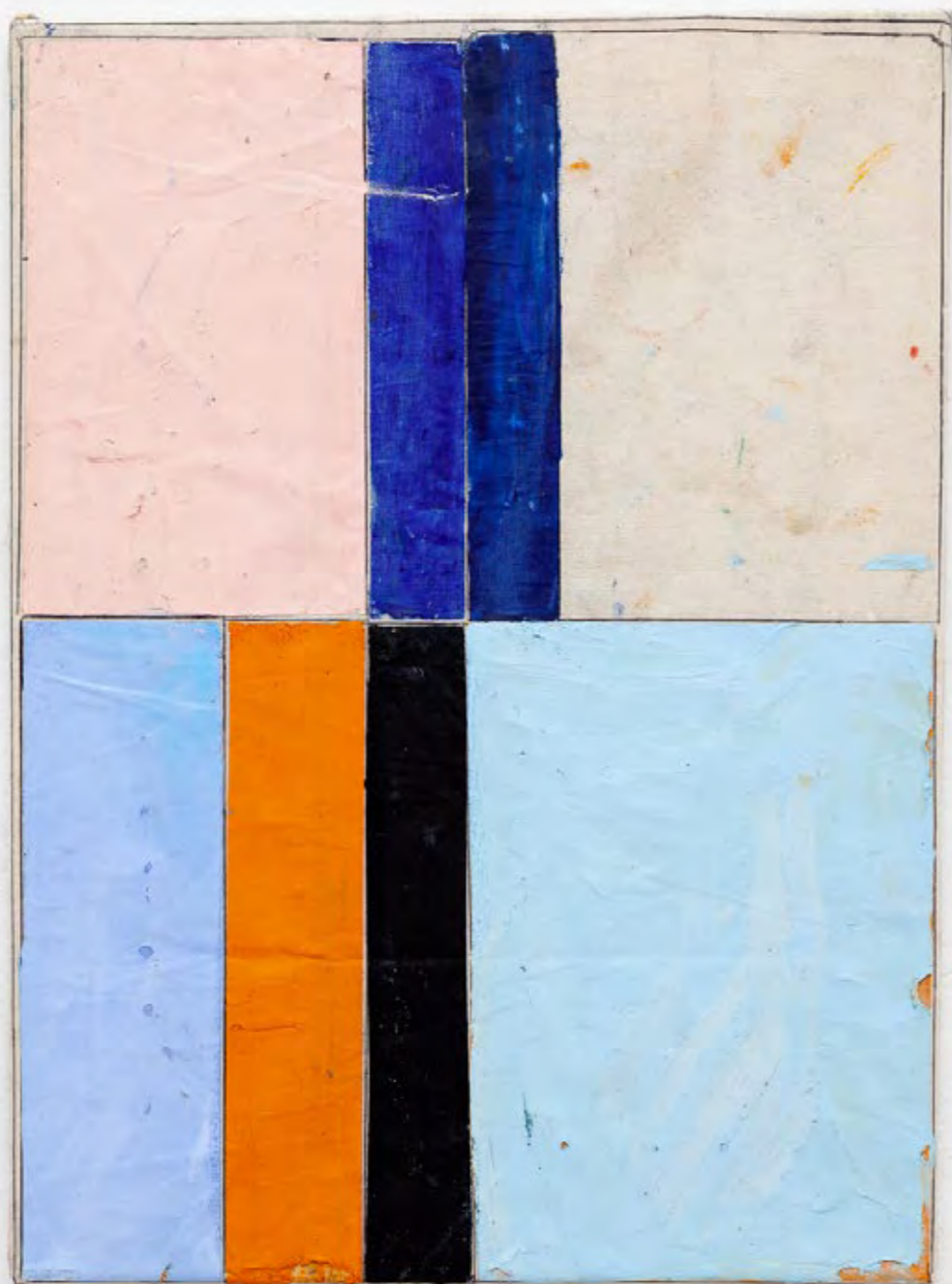


(Ausstellungsansicht) ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline, Kugelschreiber
auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500



ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500

ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500



ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500

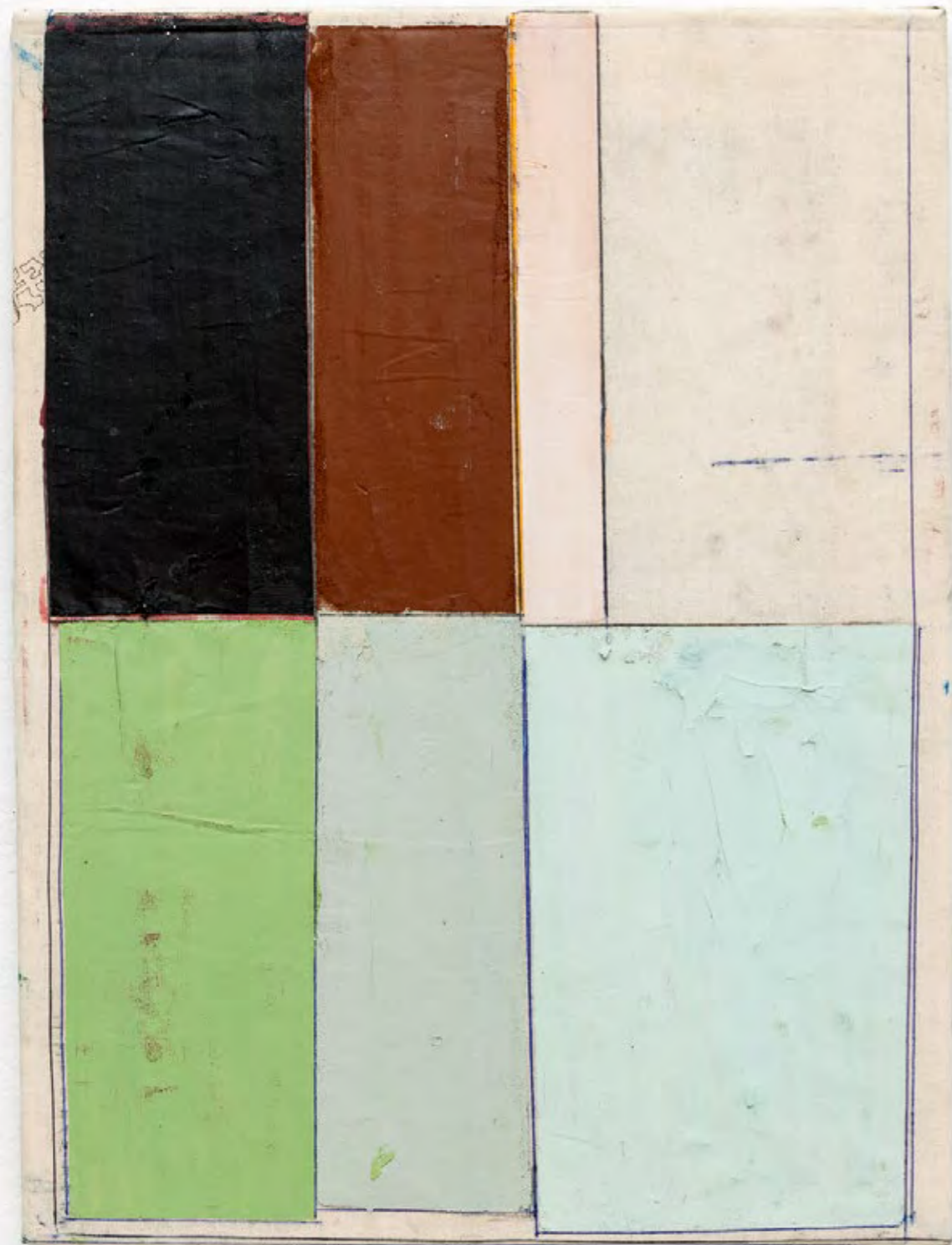




ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500



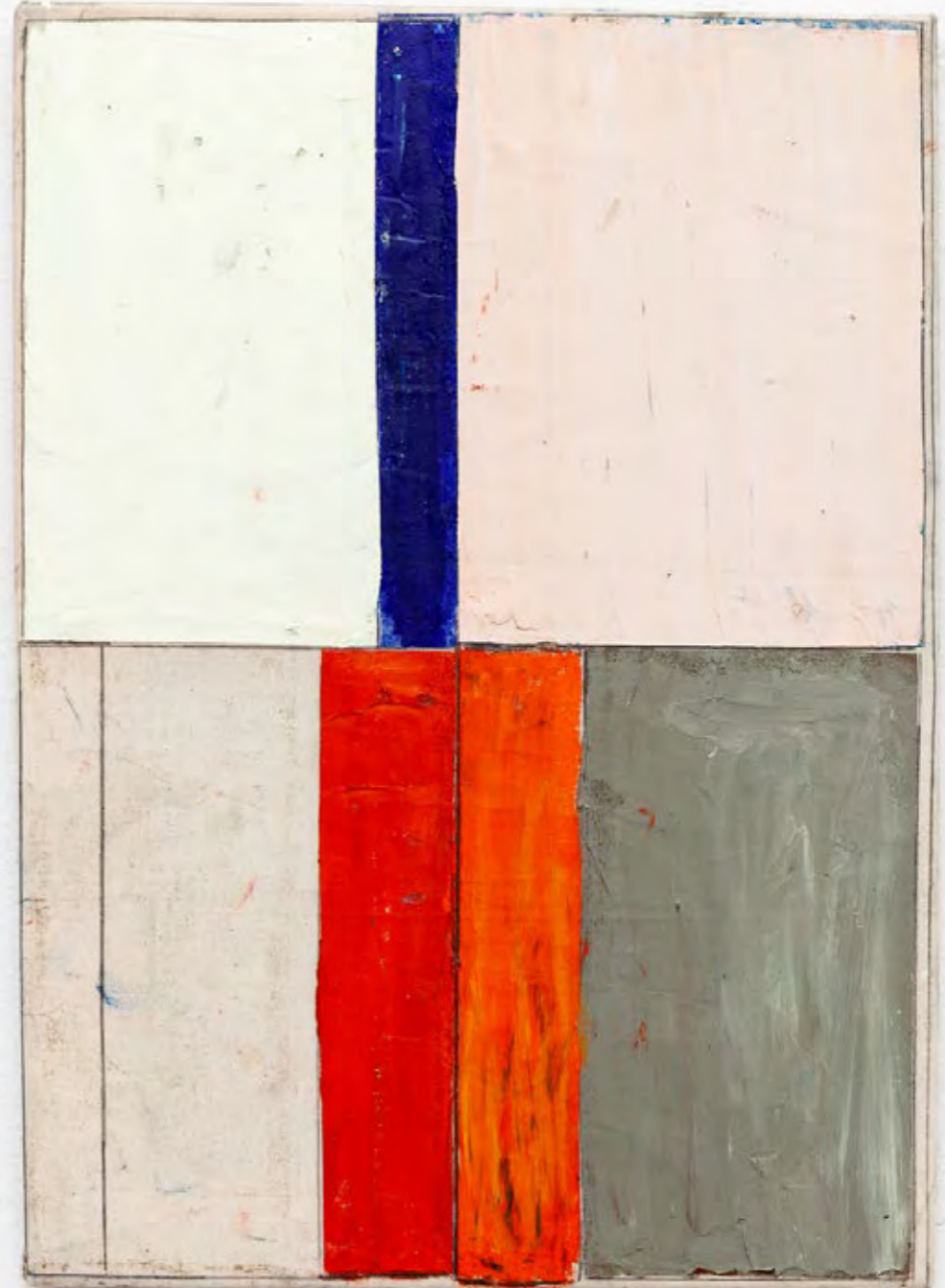
ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500



ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500



ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500



ohne Titel, 2020
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
45 x 33 cm
€ 2,500

ohne Titel, 2021
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
205 x 140 cm
€ 11,500



ohne Titel, 2021
Wachs, Pigment, Vaseline,
Kugelschreiber auf Leinwand
190 x 130 cm
€ 9.500



FREDERIKE VON CRANACH

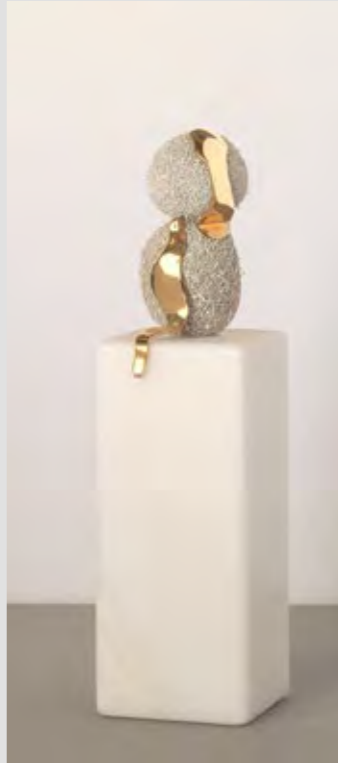
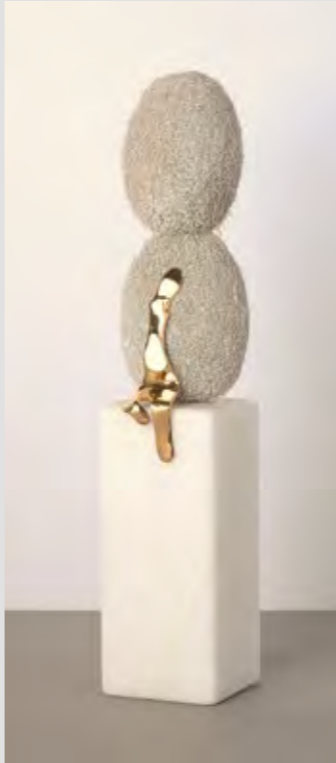
Geboren 1976 in Heidelberg. 2008 Studium an der Wackers Akademie Amsterdam; Lebt und arbeitet in London

- 2020 Virtual Studio Visit, via JungeMeister.net
- 2020 „Contemplatio“ Virtual exhibition www.contemplatio.art
- 2019 „A curated Collection“ Gallery Herold, Sylt
- 2019 „I am Bateman: The Relations“, Art Installation, “The story unfolds piece by piece”, London
- 2019 „Abstract Allies“ Zuleika Gallery, UK
- 2018 Glyndebourne Tour: Golden Anniversary Celebration, charity auction towards Glyndebourne, London
- 2018 „Acheron“ Cranach-Stiftung, Wittenberg (Solo)
- 2018 SOMMER.FRISCHE.KUNST, Artistresidency, Bad Gastein
- 2018 „The Bateman’s“, Installation, “Where Artists are not bound by patron constraint & true creative self is revealed”, London
- 2017 „Uninterrupted“ Seiler 5-Art Lab, Baden-Baden (Solo)
- 2017 „Drop by Drop“ ICON-Institute, Cologne (Solo)
- 2017 Be an Angel e.V. | Charity Auction, Berlin
- 2017 „Moda na Cranacha“ Cooperation with the National Museum in Wroclaw & the Eugeniusz Geppert Academy of Fine Arts
- 2017 LICHT / Gestalten, Goodwin Procter with Magic Beans Gallery, Frankfurt
- 2017 Print Exhibition, Heatherleys fine Art, London
- 2017 „Love + Magic x Art“ Magic Beans Gallery, Berlin
- 2016 „Reflection - Reflexion“ French Art Studio, London (Solo)
- 2016 „Ansammlungen“ Magic Beans Gallery, Berlin (Solo)
- 2016 „Inspired by..V&A“ Moorley Gallery, London
- 2016 „I SKY YOU“ Magic Beans Gallery, Berlin
- 2016 Art Exchange, Candid Arts Trust, London

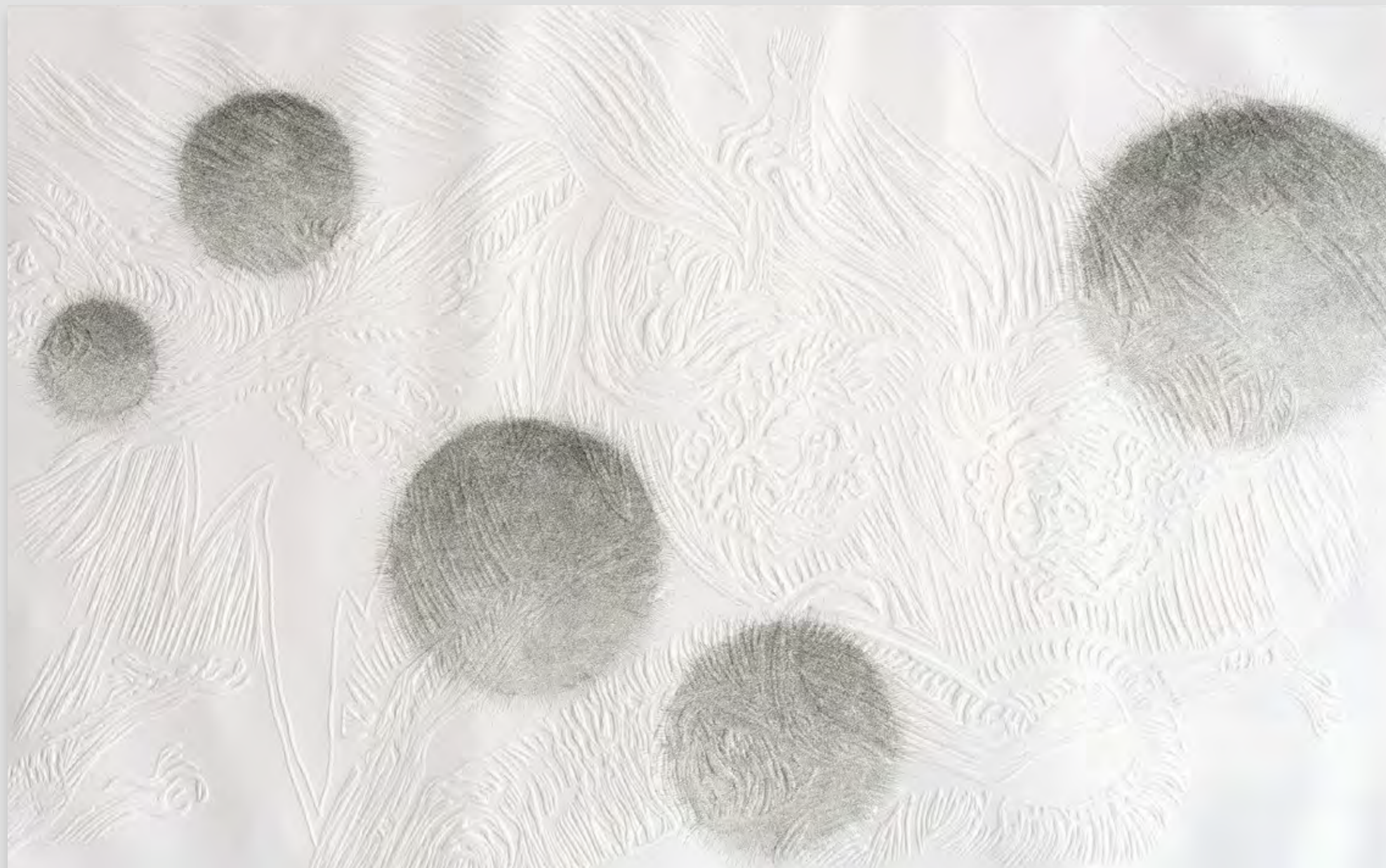
„Though the great waters sleep,
that they are still deep“, 2018,
Egagropili unter handgeblasener
Glaskuppel
33 cm hoch,
€ 1.900



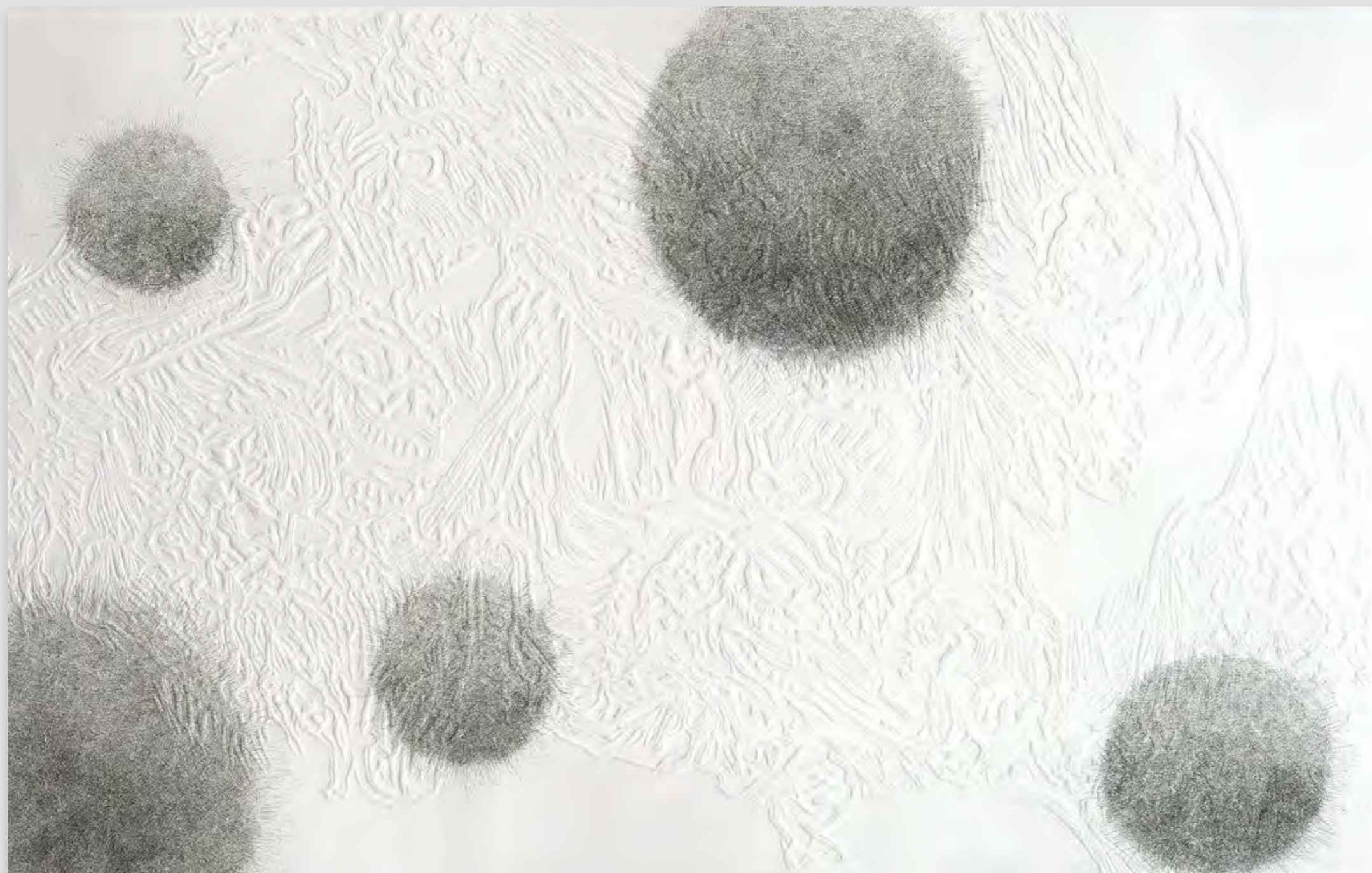
Serie von 9 Skulpturen (nur als
Serie verkäuflich) 2018
Egagropili teilweise vergoldet
€ 6.500



Aus der Underworld-serie, 2018
59 x 36 cm
Tintenzeichnung mit Prägung
auf Somerset-Papier
€ 3.800



Aus der Underworld-serie, 2018
59 x 36 cm
Tintenzeichnung mit Prägung
auf Somerset-Papier
€ 3.800



LULÙ NUTI

Born in in 1988 in Levallois-Perret, Frankreich.
2007-2012 Ecole Nationale Supérieure des Beaux
Arts de Paris, Atelier Elsa Cayo; 2011 Traineeship in
weaving, Malhia Kent, Paris, France; 2012 Traineeship
in wrought ironwork, Ferronnier d'Art Pierre Dupont,
France; 1995-2003 Copy and painting, La Porta Blu,
Rome, Italy; Lives and works in Rom, Italien

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2021 Terrain Amère, Galerie Chloe Salgado, Paris, France (Solo)
- 2021 „There Is No Place Like Home“ Mandrione, Rome
- 2021 „Réunion Sur Cellulose“ Galerie Chloe Salgado, Paris
- 2021 „Ecco“ collaboration with Apolonia Sokol, Villa Medici, Rome, Italy
- 2021 „Windows“ Accademia di San Nicolò, Spoleto, Italy
- 2021 „NUTI.SCARPA“ with Delfina Scarpa, Galleria Alessandra Bonomo, Roma, Italy
- 2021 „Il“ with Alessandro Gianni, Spazio Mensa, Roma, Italy
- 2020 „Insieme“ Mura Aureliane, Roma, Italy
- 2020 „Rilevamenti 2“ Museo CAMUSAC, Cassino, Italy (catalogue)
- 2020 „La Musee 2“ Studio La Città, Verona, Italy
- 2020 „La Musee“ Galerie Italienne, Paris, France
- 2020 „The Milky Way 5“ Galleria Franco Noero, Torino, Italy
- 2019 „A curated collection“ Galerie Herold, Sylt, Germany
- 2019 „Private Choice - ephemeral contemporary collection of art and design in a historic apartment, curated by Nadia Candé, Paris, France
- 2019 Mirabilia Urbis, project by Artq13 Campo de' fiori and Around, Roma, Italy
- 2019 „État des Lieux“, La Vallée, Bruxelles, Belgium
- 2019 „Point Zéro“ Galerie Chloé Salgado, Paris, France
- 2019 „Living in Chtulucene“ Istituto Italiano di Cultura, New Delhi, India
- 2018 „Calcare il Mondo“ Galerie Chloe Salgado, Paris (Solo)
- 2018 More, Galerie Mansart, curated by Azad Asifovich, Paris, France (Solo)
- 2018 „Une histoire de tout“ Villa Belleville, Paris, France
- 2018 MFW - Nouvelle Collection Paris, Collection Croisière 2019, La panacée-MoCo, Montpellier, France
- 2018 „PART 1“ Galleria Alessandra Bonomo, Roma, Italia
- 2017 „Rob à Robe - Nouvelle Collection“ DOC! Paris, France



„E5“, 2017/2018
Bronze, mixed media
43 x 35 cm
€ 1.900

Beyond our control, 2018
Gips und Globus
28 x 27 x 28 cm
€ 3.500



VINCENTE HIRMAS

Geboren 1995 in Chile. Studiert an der HFBK bei Prof. Pia Stadtbäumer mit Schwerpunkt Bildhauerei. Lebt und arbeitet in Hamburg

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2021 „Three Rooms“ Galerie Herold
2020 Chilean Conexión, Berlin
2018 Toxic Boom Room, HFBK

Schlangenmensch, 2018
Öl auf Leinwand
200 x 300 cm
Preis € 11.000



Como es arriba
es abajo, 2018
Öl und Holz
180 x 32 x 65 cm
€ 7,000





Amuletum, 2020
Schnitzerei, Acrly, Bronze Ring
32 x 14 x 7 cm
€ 2.200



Impotentia, 2018
Öl auf Schnitzerei
Preis € 1.950





Links oben:
Study of an origin, 2020
Öl auf Holz
42 x 32 cm
Preis € 1.600

Links unten:
Reflectere, 2020
Öl auf Blattgold
32 x 30 cm
Preis € 1.500

Rechts:
Ka und Atmen, 2020
Holz, Acryl und Blattgold
40 x 42 cm
Preis € 1.800





Study of a support, 2019
Holz, Öl und Grundierung
25 x 8 x 9,5 cm
Preis € 850



Dyptichon "extract
of rubble", 2019
Öl auf Holz
je 21 x 54,5 cm
Preis € 1.300

Liebe Freunde der Galerie,
Falls Sie sich für eines der Kunstwerke interessieren,
erwarten wir gern Ihre Nachricht per E-Mail oder auch
telefonisch. Oder Sie kommen während der Ausstellung
bei uns in der Galerie vorbei.

Bitte vereinbaren Sie einen Termin mit Patrick Herold:
patrick@galerie-herold.de, +49 (0)173 4303 095

Impressum

© 2022 Galerie Herold GmbH & Co. KG

Fotografie: Document-it / Gieseemann, Hamburg;
Eike Knopf, Hamburg

Gestaltung: Studio Mahr, Berlin

